

Лавренёв, Борис Андреевич

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Бори́с Андре́евич Лавренёв (настоящая фамилия — *Сергеев*; 4 [16] июля 1891, Херсон, Российская империя — 7 января 1959, Москва, СССР) — русский советский прозаик, поэт и драматург, журналист, военный корреспондент. Лауреат двух Сталинских премий (1946, 1950).

Содержание

Биография

Премии и награды

Адреса в Ленинграде

Память

Произведения

Повести

Пьесы

Издания

Известные постановки

Пьеса «Разлом»

Инсценировки рассказа «Сорок первый»

Музыкально-драматические спектакли, созданные по мотивам рассказа «Сорок первый»

Экранизации

Примечания

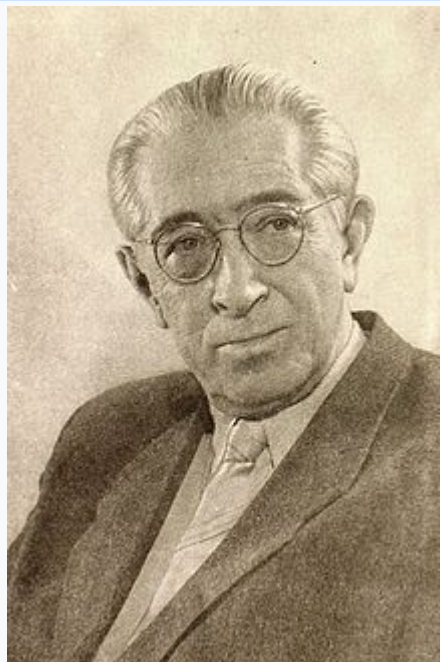
Литература

Ссылки

Биография

Родился 4 (16) июля 1891 года в Херсоне в семье учителя-словесника. Учился в Херсонской мужской гимназии (вып. 1909), затем, в 1909—1911 годах, на юридическом

Борис Лавренёв



Имя при рождении	Борис Андреевич Сергеев
Дата рождения	4 (16) июля 1891
Место рождения	Херсон, Российская империя
Дата смерти	7 января 1959 (67 лет)
Место смерти	Москва, СССР
Гражданство (подданство)	 СССР
Род деятельности	прозаик , очеркист , драматург , поэт , журналист , военный корреспондент
Направление	социалистический реализм
Жанр	повесть , рассказ , очерк , пьеса , стихотворение
Язык произведений	русский

факультете Московского университета^[1]. Писал стихи, публиковался с 1911 года, примыкал к московской футуристической группе «Мезонин поэзии».

Участник Первой мировой войны, воевал в 6-м Кавказском мортирном дивизионе, был ранен и отравлен газами. После февраля 1917 года был адъютантом коменданта Москвы. В годы Гражданской войны сначала офицер Добровольческой армии, затем перешёл в РККА, воевал в Туркестане, был командиром бронепоезда, работал во фронтовой газете в РККА.

Премии	
Награды	
Автограф	
Медиафайлы на Викискладе	
Цитаты в Викицитатнике	

В печати Борис Лавренёв дебютировал как поэт в 1911 году, как прозаик в 1924 году. Во второй половине 1920-х годов входил в творческое объединение ленинградских писателей «Содружество» (вместе с Н. Брауном, М. Комиссаровой, В. Рождественским и другими). В 1927 году принял участие в коллективном романе «Большие пожары», публиковавшемся в журнале «Огонёк».

Как драматург дебютировал в 1925 году пьесой «Дым» — о белогвардейском восстании в Туркестане; в том же году под названием «Мятеж» пьеса была поставлена в Ленинградском Большом драматическом театре^[1].

В 1930—1932 годах Борис Лавренёв входил в группу ЛОКАФ. Наряду с К. А. Тренёвым и В. В. Ивановым считается одним из создателей жанра советской героико-революционной драмы. Много лет был председателем секции драматургов Союза писателей СССР.

Во время Финской кампании и Великой Отечественной войны был военным корреспондентом ВМФ. Героическим защитникам Севастополя посвятил романтическую драму «Песнь о черноморцах» (1943). В годы войны были изданы два сборника его рассказов («Балтийцы раскуривают трубки», 1942; «Люди простого сердца», 1943).

После войны жил в Москве, в Доме на набережной (ул. Серафимовича) и на даче в Переделкино.

Послевоенное творчество Лавренёва насквозь идеологично, пропитано духом советской официальной идеологии. Лучезарно-оптимистическая драма «За тех, кто в море!» (1945) получила Сталинскую премию (1946), однако всего через несколько лет подобные произведения, лишённые подлинной остроты коллизии, советская критика стала остро критиковать, говоря о «теории бесконфликтности». Политическая драма Лавренёва «Голос Америки» (1949; Сталинская премия, 1950) представляет собой очевидное орудие пропаганды времён Холодной войны. В жанре распространённой в отечественной драматургии 1950-х годов «биографической пьесы» написана драма «Лермонтов» (поставлена в 1953 году в Ленинградском государственном академическом театре драмы имени А. С. Пушкина).

Автор идеи осудить Пастернака всей редколлегией журнала «Новый мир», написал и первый вариант текста.

Лавренёв переводил пьесы французских драматургов, а также прозу писателей Средней Азии. Последняя его пьеса, стихотворная сатира на советский бюрократизм «Всадник без головы», осталась незаконченной. Он скоропостижно скончался 7 января 1959 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище (участок № 5).

Сын Юрий (1913—1999) — геолог^[2].

Премии и награды

- Сталинская премия первой степени (1946) — за пьесу «За тех, кто в море!» (1945)
- Сталинская премия второй степени (1950) — за пьесу «Голос Америки» (1949)
- два ордена Трудового Красного Знамени (31.01.1939; 1951)
- медаль «За боевые заслуги» (1940)
- медаль «За оборону Советского Заполярья» (1944)^[3]
- ряд других медалей

Адреса в Ленинграде

- 1925—1928 — набережная реки Фонтанки, 18;^[4]
- 1928—1942 — особняк М. Э. Клейнмихель — набережная Жореса (с 1945 — набережная Кутузова), 12.

Память

- На доме по наб. Кутузова, 12 в Ленинграде в 1981 году была открыта мемориальная доска (архитектор В. Л. Питаев)^[5].
- Русский драматический театр Черноморского флота имени Б. А. Лавренёва
- Имя Бориса Лавренёва носит Библиотека в Санкт-Петербурге (наб. р. Карповки, д. 28).
- Херсонская гимназия № 20 (г. Херсон, Украина), где учился писатель, также носит его имя.

Произведения

Повести

- 1923 — «Марина»
- 1924 — «Ветер»
- 1924 — «Звёздный цвет»
- 1924 — «Сорок первый»
- 1924 — «Рассказ о простой вещи»
- 1925 — «Крушение республики Итль»
- 1927 — «Седьмой спутник»
- 1928 — «Гравюра на дереве»

Пьесы

- 1925 — «Дым»
- 1927 — «Разлом»
- 1929 — «Враги»
- 1943 — «Песнь о черноморцах»



Борис Лавренёв в молодости

- 1945 — «За тех, кто в море»
- 1949 — «Голос Америки»
- 1953 — «Лермонтов»

Издания

- Собр. соч.: В 5 тт. — Харьков: Пролетарий, 1928—1929.
- Собр. соч. В 5 тт. — М.; Л.: ГИХЛ, 1931.
- Пьесы. — М., 1954.
- Избр. произв.: В 2 тт. — 1958.
- Собр. соч.: В 6 тт. — 1963—1965.
- Собр. соч.: В 6 тт. — 1982—1984.
- Собр. соч.: В 8 тт. — 1995.
- *Лавренёв Б. А.* Звёздный цвет. — М.: Просвещение, 1987. — 455 с.
- *Лавренёв Б. А.* Сорок первый. — М.: Вече, 2011. — ISBN 978-5-9533-6197-2.

Известные постановки

- 1925 — «Мятеж» по пьесе «Дым» — Ленинградский Большой драматический театр; режиссёр А. Н. Лаврентьев, первая постановка
- 1929 — «Враги» — Ленинградский Большой драматический театр; режиссёр А. Н. Лаврентьев, первая постановка
- 1946 — «За тех, кто в море!» — ЛАТД имени А. С. Пушкина. Спектакль удостоен Сталинской премии (1946).

Пьеса «Разлом»

- 1927 — Ленинградский Большой драматический театр; режиссёр К. К. Тверской; в роли Артёма Годуна — Н. Ф. Монахов, Берсенева — А. Н. Лаврентьев
- 1927 — МАДТ имени Е. Б. Вахтангова; режиссёр А. Д. Попов; в роли Берсенёва — Б. В. Шукин
- 1950 — Большой драматический театр им. М. Горького; режиссёры А. Соколов и И. Зонне. Спектакль был удостоен Сталинской премии (1951); в 1952 году был записан для телевидения

Инсценировки рассказа «Сорок первый»

- 1969 — Одесский государственный театр юного зрителя им. Н. Островского, режиссёр В. М. Пахомов
- 2003 — Драматический театр им. А. С. Пушкина (Магнитогорск), режиссёр Виктор Рыжаков
- 2008 — Московский художественный театр им. А. П. Чехова, режиссёр Виктор Рыжаков

- 2023 — Московский Губернский театр, режиссёр Пачин Иван

Музыкально-драматические спектакли, созданные по мотивам рассказа «Сорок первый»

- 2007 — Театр «Русские Сезоны» (Франция) на сцене театра М. Булгакова (Москва), музыкальная драма «Свой остров», пьеса и стихи — Юрий Юрченко, музыка — Александр Луначарский, по мотивам рассказа Б. Лавренёва «Сорок первый», режиссёры — Юрий Юрченко, Алексей Беклемышев.
- 2007 — Театр ФЭСТ (Мытищи), «Марютка и поручик». Музыкально-поэтическая фантазия по мотивам прозы Б. А. Лавренёва. Пьеса и стихи — Юрий Юрченко, музыка — Александр Луначарский, режиссёр — Александр Каневский.

На IV международном театральном фестивале «Подмосковные вечера» (2012) спектакль «Марютка и поручик» получил Гран-при «Премия зрительских симпатий», а актриса Ульяна Чеботарь (Марютка) — «Приз жюри за лучшую женскую роль».

Экранизации

- 1926 — Ветер («Ошибка Василия Гулявина», «Атаманша Лёлька»)
- 1927 — Шакалы Равата, по рассказу «Звёздный цвет»
- 1927 — Сорок первый
- 1929 — Разлом
- 1947 — За тех, кто в море
- 1956 — Сорок первый
- 1962 — Седьмой спутник
- 1965 — Залп «Авроры»
- 1966 — Ярость по повести «Ветер»
- 1967 — Седьмой спутник
- 1970 — И был вечер, и было утро... по пьесе «Разлом»
- 1971 — Звёздный цвет, по рассказу «Звёздный цвет»
- 1974 — Марина
- 1975 — Рассказ о простой вещи
- 1986 — Комендант Пушкин
- 1987 — Братишка, люби революцию!, фильм-спектакль по повести «Ветер»
- 2003 — Срочный фрахт
- 2010 — Око за око

Примечания

1. П. Вл. Лавренёв, Борис Андреевич (<http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s05/e0005625/index.shtml>) // Театральная энциклопедия / Гл. ред. П. А. Марков. — М.: Советская энциклопедия, 1964. — Т. III. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20180803091000/http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s05/e0005625/index.shtml>) 3 августа 2018 года.
2. Горобец Б. С. Геологи шутят... И не шутят. — М.: Либроком, 2010. — ISBN 978-5-397-01433-5
3. Леонов Б. Среди «железных людей» (К 100-летию со дня рождения Бориса Лавренева). // Морской сборник. — 1991. — № 7. — С.93—95.

4. *Весь Ленинград (1922—1935)* (<http://www.nlr.ru/cont/>). Дата обращения: 17 сентября 2016. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20160916114515/http://www.nlr.ru/cont/>) 16 сентября 2016 года.
5. *Энциклопедия Санкт-Петербурга, мемориальная доска Б. А. Лавренёву.* (<http://www.encspb.ru>) Дата обращения: 9 июля 2022. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20181008210605/http://www.encspb.ru/>) 8 октября 2018 года.

Литература

- *Эвентов И.С.* Борис Лавренёв : Критико-биогр. очерк. — Ленинград : Сов. писатель, 1951.
- *Вишневская И.Л.* Борис Лавренёв. — М., 1962.
- *Кардин В.* Борис Лавренёв. — М., 1981.
- *Танакова Т.* «Я всегда буду любить революцию...» // Лавренёв Б. Ветер. Повести и рассказы. — М., 1988.
- *Макашина В. Г.* Лавренёв Борис Андреевич (<http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=jQvZAdh4uFk%3d&tabid=10547>) // Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Библиографический словарь: в 3 томах. — М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.
- *Быков Д. Л.* Борис Лавренев // Портретная галерея (http://www.limonow.de/myfavorites/D_V_DILETANT.html#2020.07) // Дилетант. — 2020. — № 7.

Ссылки

- Лавренёв, Борис Андреевич (<http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke3/ke3-9562.htm>) // Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А. А. Сурков. — М. : Советская энциклопедия, 1962—1978.
- Лавренёв Борис Андреевич (http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/LAVRENEV_BORIS_ANDREEVICH.html) // Энциклопедия «Кругосвет»
- *Огрызко Вячеслав.* Бремя невысказанности (<https://litrossia.ru/item/4405-oldarchive/>) // Литературная Россия. — 2010. — № 23.

Источник — https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Лавренёв,_Борис_Андреевич&oldid=130348596

Эта страница в последний раз была отредактирована 10 мая 2023 в 14:48.

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Фонд Викимедиа (Wikimedia Foundation, Inc.)